

Curriculum vitae Bernhard Rehn

archexperience

architecture
stage design
exhibition design
urban intervention
sound design

Bernhard Rehn

EUROPE
Niederrhein 134
8200 Glesdorf
Österreich

Cédula profesional:
Idiomas:

Alemán, Español, Inglés

Educación:

1989-1999
Mayo 2000

Estudio de arquitectura y urbanismo en la Universidad Técnica de Graz, Austria
Diploma en la Universidad Técnica de Graz

Becas:

1996
1996/97-97

Beca „Erasmustipendium“ de la Universidad de Stuttgart. 1/2 año.
Investigaciones sobre las ciudades de América Latina.
Asesor Prof. Eckhart Ribbeck, SIAAL.
Beca de intercambio cultural entre Austria y México.
Un año de estancia en México.
Análisis crítica de la ciudad de Mérida, Yucatán, en la FAUADY, Asesor Mto. Arq.
Edgardo Bello Aceo

1998/99

Estudio en la Universidad de Stuttgart:
Diseño arquitectónico y urbano relacionado a las ciudades mexicanas.
Asesor Prof. Eckhart Ribbeck, SIAAL.

1999

Trabajo de campo para el diploma en México. 3 meses.

2002

Asesora Dra. Arq. Annegrete Hohmann-Vogrin
Trabajo de campo para el doctorado „Mérida: Transformación urbana-Ciudad y consumo“, en México. 6 meses

Prácticas:

1989-1991	Práctica en la oficina de arquitectura Team-A-Graz, Graz, Austria
1991-1992	Práctica en un taller tipográfico e imprenta, Gleisdorf
1998-1999	Práctica en la oficina de arquitectura Günter Hermann en Stuttgart, Alemania

Ocupación profesional:

1999-2000	Proyectista en la oficina de urbanistas y arquitectos LEHNER drei en Stuttgart Proyectista en la oficina de arquitectura Kamm Architekten en Stuttgart
2001-2002	Jefe de proyectos en la oficina de Neugebauer + Bösch Architekten en Stuttgart
2003-2005	Jefe de proyectos en la oficina de Kamm Architekten BDA en Stuttgart
2003-2005	Jefe de proyectos a en la empresa GLM Comunicaciones en la Ciudad de México.
2005	Desde agosto 2005 Arquitecto independiente en México

Proyectos arquitectónicos:

2002	Casa unifamiliar „Steber“, en Vorarlberg, Austria
2004	Proyecto de remodelación Casa VM, Ciudad de México
2006	Proyecto y supervisión ampliación de oficinas, comedor, cocina KHS, Zinacantepec, Edo. de México
2006	Nave industrial KHS, Zinacantepec, Edo. de México
2006	Remodelación „Casa chica“, residencia para artistas, Embajada de Austria en México
2007	Remodelación parcial de la residencia del embajador austriaco en México
2007	Proyecto Biblioteca BPB, Mérida, Yucatán
2007	Proyecto Casa LSRR, Tapachula, Chiapas
2009	Casa unifamiliar „E+A“, en Weiz, Austria
2010	Remodelación de la residencia del agregado comercial austriaco en México
2011	Remodelación parcial de la residencia del embajador de Suiza en México
2011/2012	Proyecto „Sombras“, techado para la escuela primaria „Austria“, Ciudad de México en cooperación con el BMUKK, Viena, Austria
2012	Remodelación y ampliación de la embajada Suiza y la residencia del embajador suizo en el DF.
2011/2012	Proyecto arquitectónico y elaboración de la licitación Planta industrial para Allgaier de Puebla, Puebla
2013/2014	Casa W+B, Austria
2014/2015	Remodelación de la Embajada de Austria en México
2015	Proyecto Edificio Zacatecas 91, vivienda y comercio, Col. Roma, Ciudad de México
2016	Restaurante AMAYA, Ciudad de México
2017/2018	Habitacional Rebsamen 558, Ciudad de México
	Anteproyecto Habitacional Jojutla, Ciudad de México
	Palapa Ticuman, Residencia privada Embajadora Eva Hager, Ticuman, Morelos

Exposiciones:

- 2005 Presentación de la conferencia „Michael Bier „Redensificación urbana“ en la casa- museo Luis Barragán en diciembre 2005
- 2005 Curador de la exposición junto con Leb-Ildris Architektur „Arte Austriaco en México“, 8º Festival Cultural de Mayo 2005 en Guadalajara, Jalisco, México
- 2005 Curaduría para el 9º Festival Cultural de Mayo 2006 en Guadalajara, Jalisco, México
- 2006 „Acervo taurino de la Fundación Jesús Álvarez del Castillo V.“ en el Instituto Cultural Cabañas
„Acervo taurino de la Fundación Jesús Álvarez del Castillo V.“ en el Museo del Periodismo
„Construyo“ Arquitectos Austriacos Emigrados en America Latina, AZW Viena, Marzo 06-Junio 06, Buenos Aires/Argentina, Valparaíso/Chile, Brasil, Colombia, México 2010
- 2007 1ª Exposición numismática de la Fundación Jesús Álvarez del Castillo V., Instituto Cultural Cabañas, 2007.

Organización de la exposición „Tijuana Crude“, Ex-Convento del Carmen, Guadalajara, 2007.

Ejecución de la obra „La ola“, del artista austriaco Eduard Tauss, para su exposición en el Museo Experimental El Eco, Abril-Junio 2007, México, D.F.
- 2008 Ejecución de la exposición „Gonn Mosny“, Museo MAZ, Zapopan, Jalisco, México, 11º Festival Cultural de Mayo 2005, Guadalajara, Jalisco, México
- 2009 Curador de la exposición „Riuyichi Yahagi“, Ex-Convento del Carmen, 12º Festival Cultural de Mayo 2009, Guadalajara, Jalisco, México
- 2009 Finalista en el concurso WSD09 World Stage Design, Seoul, Corea
- 2011 Participante en la Cuadrienal de Praga 2011 con „Madama Butterfly“ dentro del pabellón de México, Praga
- 2011 Curador de la exposición „Arte en Vidrio - Orfeo Quagliata + Jason Pfohl“, Ex-Convento del Carmen, 14º Festival Cultural de Mayo 2005, Guadalajara, Jalisco, México
- 2012 Organización de la exposición „Construyo-Ich baue“ und „City Landscape-Lago Texcoco“, FAUADY, Mérida
- 2012 Producción de la exposición Cándido/Candido e Imaginando personajes (obra sobre la vestuarista canadiense Dominique Lemieux, en el marco del 15º Festival Cultural de Mayo

Organización de la exposición „Dominique Lemieux Cirque du Soleil“ und „Manifestation internationale d'art de Québec“, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México, Festival Cultural de Mayo

Jefe de producción „Le Mobile“, „ABCD_LIG-IT (Perform)“ y „Les 7 Doigts de la Main“, Québec, Canada, en el marco del 15º Festival Cultural de Mayo, Guadalajara.

2012-2014

Coordinación de la exposición „Desiring the Real, Austrian Contemporary“ para el BMUKK (Ministerio Federal para las Artes, la Cultura y Educación) en:

MUAC, Ciudad de México

FIC en Guanajuato

GAALS, Culiacán

MSU, Zagreb

National Gallery of Macedonia, Skopje, Macedonia

Kunstverein, Marsano, Italia

DEPO, Estambul, Turquía

Jewish Bakery, Estambul, Turquía

Foro Cultural de Austria, Estambul, Turquía

NCCA, Nishny Novgorod, Rusia

NCCA, Moscú, Rusia

Hongkong

Shanghai

Escenografía:

- 2007 Diseño de escenografía de la ópera Ildegonda para el 10º Festival Cultural de Mayo, Guadalajara
- 2008 Diseño de escenografía de la ópera Fidelio para el 11º Festival Cultural de Mayo, Guadalajara
- 2009 Diseño de escenografía de la ópera Madama Butterfly para el 12º Festival Cultural de Mayo, Guadalajara
- 2010 Diseño de escenografía de la ópera Lucia di Lammermoor en el Festspielhaus Bregenz, Austria
- 2011 Diseño de escenografía de la ópera María Stuarda en el Landestheater Linz, Austria
- 2014 Diseño de escenografía de la opereta El Murciélago en el Theater an der Rott, Alemania

Arte Sonoro:

- 2014 Sounddesign y Live Performances con sintetizadores modulares
- 2016 Encuentro Sonoro, UNAM, Facultad de Arte y Diseño, Taxco, México
„Live Cinema & Arte Sonoro, Facultad de Música, UNAM, Ciudad de México
- 2017 6to Encuentro de arte sonoro y exploración audiovisual, Facultad de Arte y Diseño, UNAM, México
Performance experimental „Las Rentas“, Ciudad de México
Performance experimental FAD, FAM, UNAM, Ciudad de México
Performance experimental Festival Presente Perfecto, Toluca, México
Live Performance Festival PAGANA, Ciudad de México
Organización „Jardín Exótico“ en Casa Galería, Ciudad de México
LINK: <https://soundcloud.com/bmsound>

Ocupación académica, talleres y conferencias:

- 2001 Conferencia como profesor invitado en la FAUADY in Mérida, México
Invitado como profesor para segunda opinión en la Universidad Marista por Augusto Quijano y Javier Muñoz
Curso de Diploma en la Fundación Gerda Gruber de artes plásticas en Mérida, México
- 2003 Asistencia como lector invitado en la excursión Graz-México, en Mérida por parte de la Universidad Técnica de Graz
- 2008 Conferencista y workshop „SITIOS de seguridad para niños en COM.PLOT, Guadalajara.
- 2009 Conferencista en el 4º Seminario urbano de la UAM
- 2010 Workshop en la „Muthesius Kunsthochschule“ Kiel, Alemania, junto con OSA
Workshop en „The Knot“, invitado por Raumlabor Berlin, junto con OSA, Warsaw, Polonia
- 2010 Conferencia en el ITESM Campus México
- 2010 Conferencista en el „Architekturssommer Darmstadt“, Stadtfinden, Darmstadt, Alemania
- 2011 Maestro en el diplomado de escenografía en la Academia de San Carlos, UNAM, DF
- 2012 Conferencia „SITIOS-Intervenciones urbanas“ en Culiacán, México
Conferencia „SITIOS-Intervenciones urbanas“ en Mazatlán, México
- 2014 Crítico invitado „Theater-Experiment“, Institut für Architekturtechnologie, TU-Graz
- 2014 Conferencia „Security in Public space. SITIOS“ en el NCCA Moscú en el marco de la exposición „Desiring The Real. Austria Contemporary“

Publicaciones:

- 2001 „Diploma de la semana“, www.BauNetz.de/ardvdiplom
„Soziale Schnittstelle“, DBZ, 06/2001, revista de arquitectura alemana
- 2002 Entrevista sobre el proyecto del mercado grande „Lucas de Gálvez“ en Mérida, Diario de Yucatán
- 2010 Publicación del libro „SITIOS“, 2010, México
- 2011 Publicación de „Golden Cage“ en el libro „Art&Agenda. Politic Activism“.
- 2012 Publicación de „Gated Garden“ en la revista urbanispacmag

Proyectos internacionales:

SITIOS www.sitios-global.net

Bernhard Rehn es cofundador de la red internacional e interdisciplinario „SITIOS“, con la intención de formar soluciones poco comunes para el espacio público urbano junto a arquitectos, artistas y urbanistas.

Estaciones recientes: Ciudad de México, Guadalajara, Nueva York, Kiel, Warsaw.

Asociado con KLMS Arquitectos, Austria

Asociado con Thorsten Englert Arquitectos, México, DF 2014-2015

archexperience Asociados

Arq. Bernhard Rehn / Arq. Iván Cabello Segura / Diseñadores industriales: Valt y David Quintero